

# ギンガクのビンヅメ Gingaku Skeleton Writing Camp

## 「いつかの劇作家」募集要項

「ギンガクのビンヅメ」は劇作家5名に新作戯曲執筆の機会を提供するプログラムです。作家を一定の期間と場に拘束して執筆に集中していただくことを俗に「カンヅメにする」と言いますが、本企画ではGoogleドキュメントで執筆していただくことにより執筆過程が常に公開されることから、カンヅメならぬ「ビンヅメ」と名付けました。

今回は先行きの見えない社会状況に立ち向かうこれからの表現者に機会提供をしたいという思いから、5年後に劇作家を名乗ることを志す「いつかの劇作家」を募集します。

### この企画について

- いつか劇作家を名乗りたいという志をお持ちの方々を支援するプログラムです。
- プログラムの前半を古典戯曲など先行作品の読書期間、後半を執筆期間とし、かつてないほど戯曲に触れ続ける機会を提供いたします。
- 戯曲執筆においては第三者も閲覧可能な「Googleドキュメント」を活用し、かつてないほど透明性と緊張感の高い執筆体験をご提供いたします。
- ご自身の他に4組が同時に執筆を行うというかつてないほど濃密な新作戯曲執筆の機会をご提供いたします。
- 全国から公募する「いつかのドラマターグ」が専属パートナーとして作品を共創します。
- 「中間発表会」「前夜実況大会」「オンラインリーディング」等のイベントを開催し、新作の誕生をかつてないほど盛り上げます。大変ドラマチックです。
- 新作戯曲誕生の感動を他の参加者やプログラム視聴者と分かち合うことができます。大変ドラマチックです。
- プログラム終了後、「いつかこの人たちと直接会おう」という人生の目的が生まれます。大変ドラマチックです。
- 本企画にご参加いただけるのは5名のみです（応募多数の場合、選考により決定します）。

### 開催地

ウェブ上での開催（各自宅より参加、完全オンラインでの実施）

### 新型コロナウイルス対策について

- 完全オンライン開催のため、今企画において新型コロナウイルス感染・拡大の可能性はありません。
- 開催前後の期間含め、各々感染予防対策は徹底し、健康管理に努めてください。

## 開催スケジュール

開催期間：2021年09月01日（水）～09月12日（日） 12日間

※参加確定からプログラム開始までオンライン通話でのミーティングを数回行う予定です。

## 募集人数

5名

## 参加費

15,000円 ※選考通過後に指定口座までお振込いただきます。

## 参加条件

5年後に劇作家を名乗って活動していきたい（または自認したい）と考える者。

年齢や性別、居住地等は問いません。

ただし、以下の全てについて対応できる者とします。

- 参加確定後からプログラム終了までの期間、常に電話やメール等で連絡がとれること。
- 全日程参加できること。
- 期間中、予定しているイベントのすべてに参加・協力ができること。
- 戯曲執筆に使用する端末（PC・タブレット・スマートフォン）及び通信環境を用意できること。
- 期間中に戯曲を1作品執筆できること。
- 戯曲の執筆にはGoogleドキュメントを利用し、プロセスを常に公開できること。
- 開催前後の期間含め、各自で新型コロナウイルス感染防止対策に努め、健康管理ができること。

## 参加確定までの流れ

1. Webサイトの専用フォームよりお申込みください。
2. 主催者よりメールが届きますので、返信するかたちで課題作文を提出しエントリー完了となります。（6月30日までに完了した方を選考対象とみなします）
3. 選考結果がメールで届きます。（7月中旬頃に結果通知予定）
4. 指定口座まで参加費をお振り込みいただき、参加確定となります。

## エントリー締め切り

2021年06月30日（水）

※課題の提出をもってエントリー完了となります。

## 参加者の選考について

定員を超える応募があった場合、提出されたプロフィールと以下の課題作文をもとに実行委員会で協議し、参加者を選考します。課題作文はエントリー締め切り日までにPDFデータを添付しメールで提出してください。

▶課題映像を視聴し、考えたことをご自由にお書きください。

(文字数は800字以内。A4サイズ1枚に収め、冒頭にタイトルと氏名を明記してください)

※課題映像はエントリーフォーム受付後、メールにてURLをお送りします。

## 中間発表会・前夜実況大会・オンラインリーディングについて

期間中、以下の3つのイベントを開催します。いずれもYouTubeのギンガクアカウントより、ライブ配信で公開します。ライブ配信後もアーカイブとして視聴することが可能です。

### 1. 中間発表会

いつかの劇作家とともに執筆戯曲の構想などお話しいただきます。

### 2. 前夜実況大会 09月10日（金）

佳境を迎えているであろう締め切前日に、執筆中の各作品原稿（Googleドライブの画面）をYouTube配信画面に並べ、リアルタイムで進行・変化を追いつつ実況を行います。劇作家のみなさんには締め切りに間に合わせるべく執筆を続けていただきます。

### 3. オンラインリーディング 09月11日（土）～12日（日）

完成した戯曲をオンライン上でのリーディング配信により発表します。

## 「いつかのドラマターグ」について

今回の「ピンヅメ」では、いつかの劇作家5名の他、いつかのドラマターグ5名を募集します。ドラマターグには劇作家のみなさんのパートナーとして新作戯曲の共創作業にあたってもらいます。

いつかのドラマターグは、その名の通りドラマターグをめざす者や、演劇活動をしている、または演劇活動に関心のある大学生や若者らの参加を想定しており、ドラマターグの職能について創作実践を通じて考え学ぶ場を提供することを企図しています。

主催 ギンガク実行委員会

協力 西和賀町・西和賀町教育委員会・西和賀町文化創造館

後援 湯田温泉峡旅館組合・西和賀商工会・西和賀町観光協会・西和賀町芸術文化協会・劇団ぶどう座



きみなら、なにする？  
G I N G A K U